



American DJ®

46HP LED



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG	3
ALLGEMEINE INFORMATIONEN	3
EIGENSCHAFTEN	3
SICHERHEITSHINWEISE	4
EINRICHTUNG DES GERÄTES.....	5
EINRICHTUNG DES GERÄTES (Fortführung).....	6
BETRIEBSANWEISUNG	7
BETRIEBSANWEISUNG (Fortführung)	8
1-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN.....	9
2-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN.....	9
3-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN.....	9
4-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN.....	10
6-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN.....	10
7-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN.....	11
PHOTOMETRISCHE EIGENSCHAFTEN.....	12
AUSWECHSELN DER SICHERUNG.....	12
FEHLERBEHEBUNG.....	13
REINIGUNG	13
TECHNISCHE SPEZIFIKATION.....	14
ROHS und WEEE.....	15

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines 46 HP LED von American DJ® entschieden haben. Jeder 46 HP LED wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Gerätes benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der 46 HP LED von American DJ® 46HP LED ist Teil des Bestrebens, qualitativ hochwertige Beleuchtungstechnik zur Verfügung zu stellen. Der 46HP LED ist ein DMX-gesteuerter, LED-Hochleistungsscheinwerfer mit PAR-Blechgehäuse. Dieses Gerät kann als Stand-Alone oder in der Master / Slave-Konfiguration benutzt werden. Das Gerät kann auch über einen DMX-Controller angesteuert werden. Der Wash verfügt über vier Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto-, Programm-, RGB- und DMX-Steuerungs-Modus.

Kundendienst: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American Audio Händler Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@americandj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ.

Bitte führen Sie die Versandverpackung der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Gerätes zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Gerätes. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- mehrfarbig
- vier Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-polige und 5-polige DMX-Verbindungen
- 6 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus und 7-Kanal-Modus

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Gerätes gelangen.
- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Gerätes entspricht.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Erdungsstift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Gerätes auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und der Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Gerätes dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Für weitere Informationen über die Reinigung, vergleichen Sie Seite 15.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifiziertem Servicefachkräften gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Der Effekt offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTES

Leistungsaufnahme: Vergewissern Sie sich vor dem Einstecken in die Schukosteckdose, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des American DJ® 46HP LED entspricht. Der 46HP LED von American DJ ist ein 100V ~ 220V Gerät. Wegen der flexibel gestalteten Stromversorgung des Geräts müssen Sie sich nicht um die an der Wandsteckdose anliegenden Spannung kümmern. Dieses Gerät ist mit allen Wandsteckdosen kompatibel.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMS-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der 46HP LED kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der 46HP LED verfügt über 6 DMX-Modi. Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf Seite 9. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des 46HP LED angezeigt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Erdungsstift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Eine Erdung der Abschirmung verursacht einen Kurzschluss und Ungleichmäßigkeiten im Verhalten der Geräte.



Abbildung 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Ungleichmäßigkeiten im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss am letzten Gerät. Ein

Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Gerätes der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer Z-DMX/T) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Ungleichmäßigkeiten reduziert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Gerätes zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (OUT)	5-poliger XLR männlich (Out)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

LED-Anzeige Ein/Aus:

Um das Gerät so einzustellen, dass es nach 10 Sekunden abschaltet, drücken Sie auf die Schaltfläche MODE, bis 0001 angezeigt wird, drücken Sie auf UP, um 0002 anzuzeigen. Die Anzeige wird nun nach 10 Sekunden abschalten. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um das Display wieder einzuschalten. Bitte beachten Sie, dass das automatische Abschalten nach 10 Sekunden jetzt gespeichert bleibt.

Um die Einstellung wieder zu ändern drücken Sie MODE, bis 0001 erscheint. Das Display bleibt jetzt ständig an.

0001 = LCD-Anzeige bleibt ständig an.

0002 = LCD-Anzeige schaltet automatisch nach 10 Sekunden ab.

Betriebsmodi:

Sie können den 46HP LED auf vier unterschiedliche Arten steuern:

Musiksteuerungs-Modus – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.

- Makro-Modus– Es gibt 32 vorinstallierte Farbmuster (Makros), aus denen Sie auswählen können.
- Auto-Modus – Es gibt 6 eingebaute Programme, aus denen Sie auswählen können.
- DMX-Steuerungs-Modus – Mit dieser Funktion können Sie jedes einzelne Gerät direkt über einen standardmäßigen DMX-512-Controller steuern, wie zum Beispiel den Show Designer™ von American DJ®.

Master/Slave-Betrieb:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie dafür standardmäßige XLR-Mikrofonkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Reihenschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.

2. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein.

3. Stellen Sie die Anzeige des/der Slave-Gerät(e) auf den DMX-Modus 3 oder 3-Kanal-Modus ein. Die Anzeige sollte "3000" oder beliebige Variablen anzeigen, wie etwa "3001", "3002", etc..

4. Schließen Sie das oder die Slave-Gerät(e) an; sie werden automatisch starten und dem Master-Gerät folgen.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus reagiert der 46HP LED auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "7-So" angezeigt wird.

2. Das Gerät ändert nun die Farbe analog zur Musik.

Makro-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "8-XX" angezeigt wird.

2. Sie können aus 32 Makros auswählen. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten das gewünschte Makro aus.

Auto-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "9-XX" angezeigt wird.

2. Sie können aus 6 vorinstallierten Programmen auswählen. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten das gewünschte Programm aus. Mit den folgenden Schritten können Sie die Programmgeschwindigkeit einstellen.

Geschwindigkeitseinstellung des Auto-Modus:

1. Um die Geschwindigkeit des Auto-Modus-Programms einzustellen, drücken Sie die MODE-Taste, bis "A-XX" angezeigt wird.

2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Einstellungen vornehmen. "A-01" ist die langsamste Einstellung – "A-15" die schnellste Wenn das Display "A-00" anzeigt, passt sich die Geschwindigkeit automatisch der Musik an. Wählen Sie entsprechend aus.

RGB-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis auf dem Display eine der folgenden Einstellungen angezeigt wird:
2. Sobald XXX erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Rot. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
3. Sobald XXX erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Grün. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
4. Sobald XXX erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Blau. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.

DMX-Modus:

Wenn sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen Ihr Gerät als Richtscheinwerfer (Spotlight) zu benutzen. Der 46HP LED verfügt über 6 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus und 7-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Eigenschaften der Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 10 bis 12.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.
2. Um Ihr Gerät im DMX-Modus betreiben zu können, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an. Wählen Sie Ihren gewünschten DMX-Modus und dann mit den UP und Down Tasten die gewünschte DMX Adresse.
3. Um das Gerät im 1-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "1000" angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 1-Kanal-Modus.
4. Um das Gerät im 2-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "2000" angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 2-Kanal-Modus.
5. Um das Gerät im 3-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "3000" angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 3-Kanal-Modus.
6. Um das Gerät im 4-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "4000" angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 4-Kanal-Modus.
7. Um das Gerät im 6-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "5000" angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 6-Kanal-Modus.
8. Um das Gerät im 7-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "6000" angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 7-Kanal-Modus.
9. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, vergleichen Sie bitte die Seiten 10 bis 13.

1-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1		<u>FARBMUSTER</u>
	1 - 7	BASTARD AMBER
	8 - 15	MEDIUM AMBER
	16 - 23	PALE AMBER GOLD
	24 - 31	GALLO GOLD
	32 - 39	GOLDEN AMBER
	40 - 47	LIGHT RED
	48 - 55	MEDIUM RED
	56 - 63	MEDIUM PINK
	64 - 71	BROADWAY PINK
	72 - 79	FOLLIES PINK
	80 - 87	LIGHT LAVENDER
	88 - 95	SPECIAL LAVENDER
	96 - 103	LAVENDER
	104 - 111	INDIGO
	112 - 119	HEMSLEY BLUE
	120 - 127	TIPTON BLUE
	128 - 135	LIGHT STEEL BLUE
	136 - 143	LIGHT SKY BLUE
	144 - 151	SKY BLUE
	152 - 159	BRILLIANT BLUE
	160 - 167	LIGHT GREEN BLUE
	168 - 175	BRIGHT BLUE
	176 - 183	PRIMARY BLUE
	184 - 191	CONGO BLUE
	192 - 199	PALE YELLOW GREEN
	200 - 207	MOSS GREEN
	208 - 215	PRIMARY GREEN
	216 - 223	DOUBLE CTB
	224 - 231	FULL CTB
	232 - 239	HALF CTB
	240 - 247	DARK BLUE
	248 - 255	WEISS

2-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	FARBMUSTER (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)
2	1 - 255	DIMMER 0% - 100%

3-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%

4-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
	1 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

6-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	FARBMUSTER (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)
5	0 - 15	STROBE NICHTS
6	16 - 255 1 - 255	STROBE LANGSAM-SCHNELL MASTER-DIMMER 0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 funktionieren nicht, wenn Kanal 4 verwendet wird.

7-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN

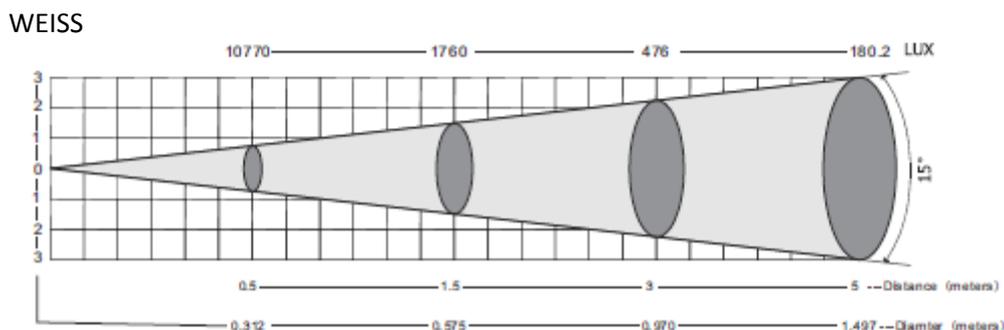
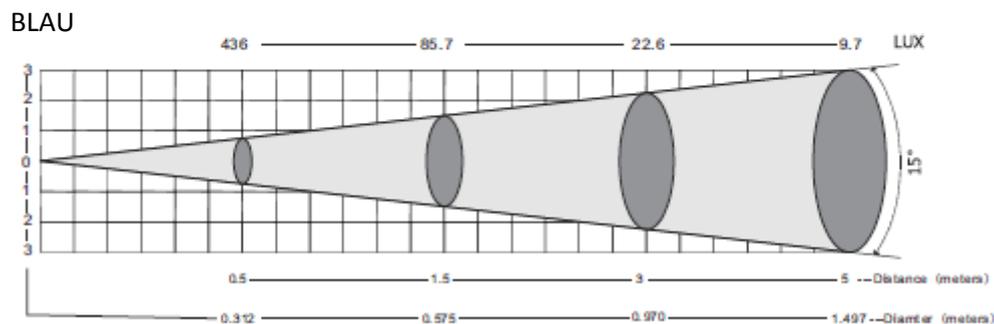
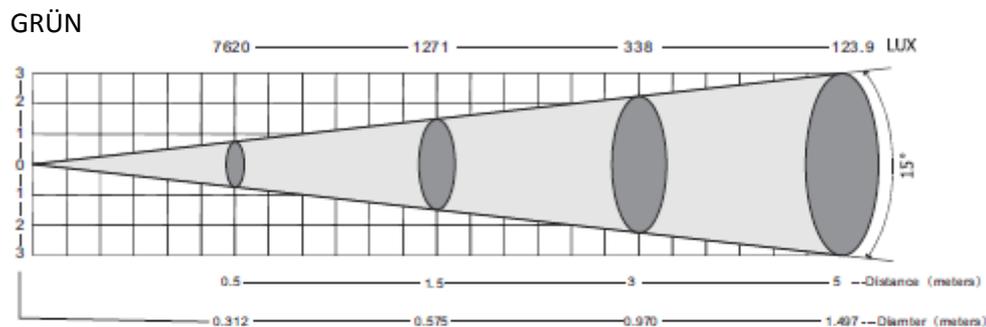
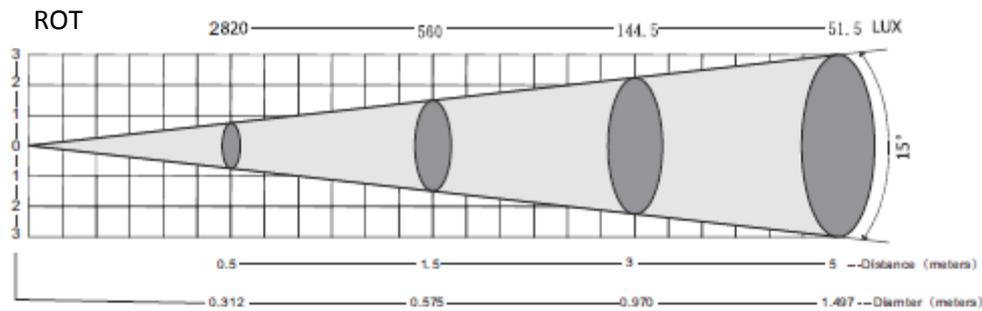
Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	FARBMUSTER (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)
5	0 - 15 16 - 255	NICHTS STROBE/GESCHWINDIGKEITSSTEUERUNG
6	0 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	LANGSAM-SCHNELL <u>MODUS</u> FARBEINSTELLUNG FARBMISCHUNG 3 FARBWECHSEL 7 FARBWECHSEL MUSIKSTEUERUNG
7	1 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 funktionieren nicht, wenn Kanal 4 verwendet wird.

Wenn Kanal 6 verwendet wird, steuert Kanal 5 die Geschwindigkeit des Farbwechsels.

PHOTOMETRISCHE EIGENSCHAFTEN

46 HP LED Hintergrund/Silber-Photometrie



AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Gerätes von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung verfügt auch über eine Halterung für eine Ersatzsicherung.

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Gerätes.
2. Prüfen Sie, ob sich das Gerät im Musiksteuerungs-Modus befindet.

REINIGUNG

Wegen durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen von Rückständen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der die Spiegelkugel betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen, Staub oder Tau).

Modell:	46HP LED™
LEDs:	18 x 1 Watt LEDs 54 Watt gesamt
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Stromversorgung:	100V ~ 240V/47~63Hz
Leistungsaufnahme:	25W
Sicherung:	120V, 2A / 250V, 1A
Gewicht:	3.57lbs./ 1,62 Kg
Abmessungen:	9,64"(L) x 8,26"(B) x 6.49"(H) 245 x 210 x 165mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DMX-Kanäle:	6 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus und 7-Kanal-Modus

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung / ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles Elektronische, das uns im Haushalt und während der Arbeit umgibt.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon ab Markteinführung für jedes einzelne ihrer Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von ELATION am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu